

B.Sc. (HS) Semester - 4 (NEP-2020) Examination
March/April-2025
GHS: Dyeing and Printing (Major-9)

Time: 2:00 Hours

Marks: 50

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ડાઈંગ નો ઇતિહાસ લખી તેના પ્રકાર સમજાવો. (૧૦)
 અથવા
 પ્રશ્ન-૧ ડાઈંગ નો ઇતિહાસ લખી વસ્ત્ર રંગવાની જુદી જુદી અવસ્થા સમજાવો.
 પ્રશ્ન-૨ ટેક્સટાઈલ પ્રિન્ટીંગની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ જણાવો. (૧૦)
 અથવા
 પ્રશ્ન-૨ ટેક્સટાઈલ પ્રિન્ટીંગ સ્ટાઈલ વિષે વિસ્તાર થી માહિતી આપો.
 પ્રશ્ન-૩ ડાઈંગ દરમિયાન ઉદભવતી અનઇવન ડાઈંગ, બેચ ટુ બેચ શેડ વેરિયેશન, પેચ ડાઈંગ ઈફેક્ટ અને ડાઈ સ્પોટ ખામી અને તેના ઉપાયો જણાવો. (૧૦)
 અથવા
 પ્રશ્ન-૩ ડાઈંગ દરમિયાન ઉદભવતી રોલ ટુ રોલ વેરિયેશન, ક્રીઝ માર્ક, રીકલ માર્ક, અને સોફ્ટનર માર્ક, ખામી અને તેના ઉપાયો જણાવો.
 પ્રશ્ન-૪ બાટીક વિષે વિસ્તારથી સમજાવો. (૧૦)
 અથવા
 પ્રશ્ન-૪ રંગ ની સ્થિરતાને અસરકરતા પરિબળો ચર્ચો.
 પ્રશ્ન-૫ ટુકનોંધ (કોઇ પણ બે) (૧૦)
 1. યુનિયન ક્રોસ ડાઈંગ. 3. ટેક્સટાઈલ પ્રિન્ટીંગનો ઇતિહાસ.
 2. ટાઈ એન્ડ ડાઈ.(બાંધણી) 4. ફેબ્રિક કલર ફાસ્ટનેસનું ટેસ્ટીંગ.

ENGLISH VERSION

- Que-1 Write the history of dyeing and explain its types. (10)
 OR
 Que-1 Write the history of dyeing and explain the different stages of dyeing clothes.
 Que-2 Describe the various methods of textile printing. (10)
 OR
 Que-2 Give detailed information about style of textile printings.
 Que-3 State the uneven dyeing, batch to batch shade variation, patch dyeing effect and dye spot defects arising during dyeing and their remedies. (10)
 OR
 Que-3 State the roll to roll variation, crease mark, wrinkle mark, and softener mark defects arising during dyeing and their remedies.
 Que-4 Explain in detail about batik. (10)
 OR
 Que-4 Discuss the factors affecting color fastness.
 Que-5 Write Short notes. (Any Two) (10)
 1. Union Cross Dyeing.
 2. Tie and Dye (Bandhani)
 3. History of Textile Printing
 4. Testing of Fabric Color Fastness
